

سلسلة البراعم  
المجموعة الأولى

قصص الحيوانات الذكية للأطفال

# الحيّة

كيف تصيد العصافير



إعداد

أحمد عبيد الدّعاس





سلسلة البراعم  
المجموعة الأولى  
(٣)

قصص الحيوانات الذكية للأطفال

(٣)

الحياة.. كيف تصيد العصافير

إعداد  
أحمد عبيد الدعّاس

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة  
لدار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع  
الجمهورية العربية السورية - حلب  
أمام صالة الأسد الرياضية

٢٠٠٨

هاتف : ٠٠٩٦٣٢١٢٢٣٣٥٦٢

فاكس : ٠٠٩٦٣٢١٢٢١٥٣٠٤

بريد الكتروني :

[daralradwan@yahoo.com](mailto:daralradwan@yahoo.com)





## الحية.. كيف تصيد العصافير



قَالَ الرَّأَوِي : كُنْتُ فِي رَحْلَةٍ صَيْدُ فِي الْبَادِيَةِ  
حَيْثُ الرِّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ، وَالشَّمْسُ الْمُحْرِقَةُ، وَالْأَرْضُ  
مُنْبَسِطَةٌ لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا حَجَرَ، فَنَصَبْتُ خِيَمَةً  
صَغِيرَةً فِي طَرُقِ هَذِهِ الصَّحَرَاءِ، أَتَرَقَّبُ مَرُورَ غَزَالٍ  
أَوْ طَيْرٍ.





وَحَانَتْ مِنِّي التَّفَاتَةُ فَرَأَيْتُ عَصَاً قَدْ انْتَصَبَتْ وَسَطَ  
الرَّمَالِ، وَلَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً مِنْ قَبْلُ، فَعَجِبْتُ مِنْ هَذِهِ  
العَصَا، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَتَأَمَّلُهَا إِذَا بِبَعْضِ الْعَصَافِيرِ  
وَالْجَرَادِ تَقِفُ عَلَيْهَا، ثُمَّ تَخْتَفِي هَذِهِ الْعَصَافِيرُ وَهَذِهِ  
الْجَرَادَاتُ.





وَطَالَ تَأْمُلِي لِتِلْكَ الْعَصَا ، ثُمَّ مَالَتْ هَذِهِ الْعَصَا ،  
وَانْطَلَقَتْ تَسْعَى (تَسِيرُ) بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ ، فَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا  
**حَيَّةٌ** انْتَصَبَتْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ ، لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا  
يُوجَدُ حَجَرٌ وَلَا شَجَرٌ فَتَقِفُ عَلَيْهِ الطُّيُورُ ، فَإِذَا وَقَفَتْ  
عَلَى تِلْكَ الْعَصَا لِتَسْتَرِيحَ ، فَإِنَّ فَمَ **الْحَيَّةِ** يَتَلَعُ كُلَّ مَا  
يَقِفُ فَوْقَ الْعَصَا .





وفي اليوم الثاني تأمل صديقنا الصياد تلك الحية  
فوجد أنها فاقدة البصر، وقد تعودت الانتصاب في  
تلك الصحراء لكسب رزقها. إنها قدرة الله التي  
علمت تلك الحية العمياء أن تتصب في وقت  
الظهيرة حيث تشتد حرارة الشمس، وتصبح الرمال  
أشد ما تكون حرارة، فلا يستطيع أحد أن يقف  
فوقها.





وَمِنْ سِرِّ هَذِهِ الْحَيَّاتِ أَنَّهَا لَا تُؤْذِي الْإِنْسَانَ إِلَّا إِذَا  
تَعَرَّضَ لَهَا بِالْأَذَى . وَمِنْ الْحَيَّاتِ مَنْ يَعْمُرُ سِنِينَ  
طَوِيلَةً ، وَيَسْكُنُ بَعْضُ الْبُيُوتِ ، وَقَدْ أَمَرَنَا النَّبِيُّ ﷺ  
أَنْ نُنْذِرَهَا قَبْلَ قَتْلِهَا .



وَمِنْ عَجِيبِ الْأَخْبَارِ أَنَّ قَائِدًا مِنْ قَوَادِ الْمُسْلِمِينَ  
اسْمُهُ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ فِي  
الْمَغْرِبِ، كَانَتْ أَرْضُهَا مُسْتَنْقَعَاتٍ فِيهَا أَشْجَارٌ  
وَحَيَّاتٌ وَهُوَامٌ كَثِيرَةٌ، فَخَاطَبَهَا عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ وَقَالَ  
لِلْحَيَّاتِ وَالْحَشَرَاتِ وَالْوُحُوشِ : إِنَّا أَصْحَابُ رَسُولِ  
اللَّهِ ﷺ، وَإِنَّا نَازِلُونَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ، فَمَنْ وَجَدَنَاهُ  
بَعْدَ ثَلَاثِ قَتْلَانَاهُ. فَخَرَجَتِ الْوُحُوشُ وَالْحَيَّاتُ تَحْمِلُ  
أَوْلَادَهَا بِأَفْوَاهِهَا، وَابْتَعَدَتْ عَنِ الْمَكَانِ إِلَى مَكَانٍ  
آخَرَ. فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَلْهَمَهَا أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ! .

وَلِلَّهِ آيَاتٌ، اللَّهُ تَعَالَى قَلْبَ الْعَصَا حَيَّةٌ لِسَيِّدِنَا  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَتَكُونَ مُعْجِزَةً، فَالْتَهَمَتِ الْحَيَّةُ  
الْحَبَالَ وَالْعِصِيَّ الَّتِي سَحَرَ فِرْعَوْنُ بِهَا النَّاسَ، ثُمَّ  
عَادَتْ عَصًا بِيَدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَبْطَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
سِحْرَ فِرْعَوْنَ بِهَذِهِ الْعَصَا، قَالَ تَعَالَى : ﴿وَلَا يُقْلِحُ  
السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ [طه : ٦٩] .









تصميم  
بسام عطايا

دار  
الرضوان  
ALRADWAN  
PUBLISHING HOUSE  
مطبعة الرضوان  
٣٦٣ ٧٧٩  
موبايل ٠٩٣ ٥٠ ٣٥ ١٥